

Hanno Partecipato

ORCHESTRA FRANCESCO GUARINI
STUDENTI DEI PERCORSI AD INDIRIZZO MUSICALE

DOCENTI DI STRUMENTO MUSICALE

Direzione e Violini Prof Erminio Polcaro

Chitarre e Bassi Prof Alfredo Ruggiero

Flauti Traversi Prof Luigi Grasso

Pianoforte e Tastiere Prof .ssa Mariapia Giardullo

Montaggio e Amplificazione a cura dei Collaboratori



Annuncio ai pastori – 1625-1635, olio su tela, Museo di Capodimonte, Napoli di probabile attribuzione a Francesco Guarino

La Scuola Secondaria di primo grado con Percorsi ad Indirizzo Musicale
dell'Istituto Comprensivo Francesco Guarini
è lieta di presentarvi

LA SUONATA DEI PASTORI

Momento musicale liberamente tratto dall'opera

La Cantata dei Pastori di PERRUCCI Andrea

Musiche a cura dell'Orchestra Francesco Guarini



21 Dicembre 2023 ore 18.00

Chiesa Santa Maria delle Selve

Convento Franciscano -Solofra

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott. Salvatore Morriale

Benvenuti al Concerto di Natale 2023 organizzato dalle classi dei Percorsi ad Indirizzo Musicale della Scuola Secondaria di primo grado appartenente all'Istituto Comprensivo Francesco Guarini.

La Cantata dei Pastori è un'opera del teatro religioso tardo-seicentesco, scritta in versi, in cui viene rappresentata la Nascita di Gesù. La trama narra il viaggio di Maria e Giuseppe verso Betlemme e delle insidie che i Diavoli frappongono loro per impedire questa nascita. I Diavoli saranno infine sconfitti ad opera degli Angeli e, al termine, vi sarà l'adorazione dei vari e classici personaggi del presepe: pastori, cacciatori e pescatori.

Tra i protagonisti vengono inseriti successivamente i personaggi napoletani come Razzullo, uno scrivano inviato in Palestina per il censimento, comico personaggio popolare perennemente affamato e il simpatico Sarchiapone, barbiere in fuga per aver commesso due omicidi e anche lui *factotum* per sopravvivere. Per quarant'anni la cantata è stata messa in scena durante il periodo natalizio al teatro Trianon di Napoli dalla compagnia teatrale di Peppe Barra

Il nostro momento musicale **LA SUONATA DEI PASTORI** è liberamente tratto da questa opera di Andrea Perrucci e rende omaggio anche all'affresco del pittore solofrano Francesco Guarini ispirato al momento biblico dell'annuncio dell'angelo ai pastori, presente nella Collegiata della Chiesa di San Michele.

Un riferimento non può che andare in questa sede che ci ospita, al Santo Francesco d'Assisi. Nel 1223 a Greccio, un paesino vicino a Rieti. San Francesco, arrivando probabilmente da Roma dove il Papa aveva confermato la regola francescana, si fermò nel paese, dove abitava Giovanni Velita, ormai amico e seguace del santo. Quando vide le grotte vicino a Greccio, gli tornò in mente un'immagine: Betlemme, che aveva visto nel suo viaggio in Terra Santa. In particolare, le grotte dove era nato Gesù. Forse colpito dalle scene dei mosaici che rappresentavano la Natività nella Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma, San Francesco sentì forte il desiderio di "rappresentare il Bambino nato a Betlemme"

Quindici giorni prima del Natale esprime questo desiderio che chiese aiuto a Messer Giovanni Velita per allestire il primo presepe della storia. L'ambientazione e la realizzazione furono semplici: una grotta, una mangiatoia, un bue e un asino condotti sul posto. Il 25 dicembre, attorno a questa scena si riunirono frati, uomini e donne della zona portando fiori e fiaccole, anche qui i pastori ebbero un ruolo importante.

Nel presepe napoletano i **Suatori** sono solitamente collocati di fronte alla capanna e, per festeggiare l'evento suonano zampogne o zufoli (la classificazione di alcuni di questi personaggi è spesso ambigua in quanto le statuine li rappresentano insieme a pecore o con altri elementi tipicamente legati alla pastorizia). Solitamente indossano abiti marroni, e vogliono indicare **generosità e felicità**.

E' proprio questo l'augurio dei nostri studenti dell'Orchestra Francesco Guarini (che rappresenteranno i pastorelli della tradizione, muniti ovviamente dei loro Strumenti), pronti a donare a tutti voi in occasione delle imminenti feste natalizie un Concerto alternato da testi dell'abate Perrucci Andrea, autore, sotto lo pseudonimo di Casimiro Ruggiero Ugone, della sacra rappresentazione. Il vero lume tra le ombre, ovvero la spelunca arricchita per la nascita del verbo incarnato (o La nascita del verbo umanato), meglio nota come La Cantata dei pastori

Si ringraziano coloro che ci hanno ospitati, il Dirigente Scolastico e tutti gli studenti docenti e collaboratori che hanno reso possibile la manifestazione. Un Buon Ascolto a tutti.

LA SUONATA DEI PASTORI

I Sogni di Benino

Musica Gioia al Mondo

Razzullo e Sarchiapone

Il viaggio di Maria e Giuseppe

Angeli contro demoni -Belfagor contro Gabriele

Il passaggio del fiume

Musica Medley di Natale (Happy Christmas– We are the word –Last Christmas)

Il Drago nella Grotta– Il Trionfo di Maria

Musica Astro del Ciel

L'Annuncio di Gabriele

Musica Fantasia di Natale (Les Anges dan le campagnes , The First Noel , We wish you a Merry Christmas)

L'Adorazione dei Pastori

Musica Adeste Fideles –Bianco Natale

In copertina *L'Annuncio dei Pastori* di Francesco Guarino, Annuncio ai Pastori, olio su tela, 1632 – 1635, transetto Collegiata di San Michele, Solofra