



Quando la vita si distrae

cadono gli uomini

Occidentali's karma

Occidentali's karma

la scimmia si rialza

Namastè Alè

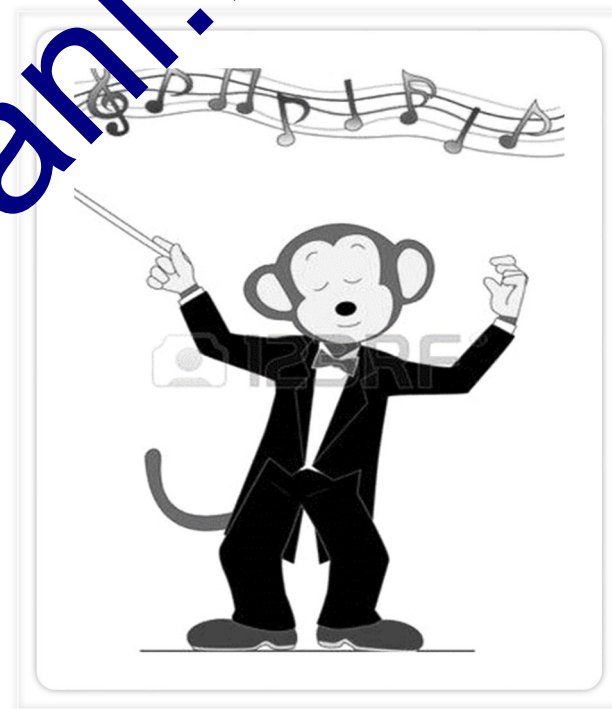
La scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo musicale-strumentale

dell'Istituto Comprensivo Luigi Perna-Dante Alighieri

è lieta di presentarvi

La Scimmia Nuda Suona.....

Concerto di fine anno 2016-2017 Musica strumentale dal Settecento ad oggi, intermezzata da testi della canzone di Francesco Gabbani Occidentali's karma



7 -6- 2017 ore 17.00

Auditorium della Scuola Luigi Perna

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Dott.ssa

Annamaria Labruna

MusicaGiovani.it

SECONDA PARTE

Il pianeta delle scimmie tra danze, operette, musica da film e musica “da scimmie”

Il coro e orchestra scolastica (classi prime, seconde e terze) eseguiranno

*J. Brahms Danza Ungherese n 5
per violini , violoncelli e oboi e 2 pianoforti a 4 mani*

*Galop Infernal Offenbach. per coro , violini , violoncelli e oboi e
pianoforte a 8 mani*

*Dal film Disney Mary Poppins Supercalifragilistichepsiawho
per coro, violini , violoncelli e oboi e pianoforte a 4 mani*

*Dal festival di Sanremo 2017 Occidentali's Karma per coro, violi-
ni , violoncelli e oboi e 2 pianoforti a 16 mani*



Benvenuti al Concerto di fine anno 2016-2017 organizzato dalle classi di Strumento Musicale della Scuola Secondaria di primo grado Dante Alighieri.

Il titolo del concerto è la Scimmia Nuda Suona, con un riferimento al testo della canzone *Occidentali's Karma*, vincitrice del festival di Sanremo ; abbiamo pensato all'evoluzione della musica strumentale come al passaggio “da scimmia a uomo”, provando a ripercorrere attraverso piccoli spunti sonori degli studenti , secoli di storia della musica dal Settecento a oggi.

Il testo della canzone citata, dice “Quando la vita di distrae cadono gli uomini... ma la scimmia si rialza.....” che possa essere questo il nostro augurio in musica , un invito alla rinascita , alla risalita dopo “le cadute” , piccole e grandi della vita, grazie al supporto non da poco della musica, che inevitabilmente ci accompagna ogni giorno.

Ringraziamo tutti quelli che hanno reso possibile la realizzazione di questo concerto , in modo particolare tutti i nostri studenti dei corsi di strumento musicale .

Buona Evoluzione a tutti
I Docenti di Strumento Musicale

PRIMA PARTE

Assoli e Musica da Camera in evoluzione.....



In principio erano minuetti, inni, canzonette e ariette... ..

Essere o dover essere

il dubbio amletico contemporaneo

come l'uomo del neolitico

Da Nannerl Music buch Leopold Mozart (1719-1787)

- *Minuetto n 13 al pianoforte Dello Russo Francesco (3)*
- *Minuetto n 14 al pianoforte De Jesu Giuseppe (3)*
- *Minuetto n 15 al pianoforte Picariello Giulia (3)*

Inno alla Gioia L.V Beethoven (1770-1827) Ensemble di violini D'Argenio Alessandra, Aurora, Fiorillo Marika, Grassi Leonardo, Pisacreta Michele (1)

- *Dimitry Bortniansky (1751-1825) Duo agli oboi Le Alba e docente (5)*

Dalla raccolta Cesi-Marciano primo volume- W.A. Mozart (1756-1791) Muzio Clementi (1752-1832)

- *Canzonetta di W.A. Mozart al pianoforte Camilla Iazzetta(3)*
- *Aria Italiana di Muzio Clementi al pianoforte Coppola Alessandro(3)*
- *Adagio di Muzio Clementi al pianoforte Cuomo Nicolò (3)*

Tra la prima e seconda parte ci sarà un intervallo di 10 minuti



.....e infine il futuro.....

Lezioni di Nirvana

c'è il Buddha in fila indiana

per tutti un'ora d'aria, di gloria

la folla grida un mantra

l'evoluzione inciampa

la scimmia nuda balla

occidentali's karma

occidentali's karma

la scimmia nuda balla

occidentali's karma

Brillano le stelle da una raccolta anonima del 900 agli oboi Pisaniello Massimiliano e Ruta Michele (4)

Di K. Sassmannshaus (1928-2010) L'Ape al violoncello solo Gabriele Picariello (2)

Duetto anonimo arr. M° Sergio De Castris ai violoncelli Mario Moschella e Davide Sorrentino (2)

Wrecking Ball Miley Cyrus (2013) Ensemble di violini e pianoforte. al piano Adolfo De Cunzio ai violini Accardo Alice, D'Argenio Marta, Abbondandolo Erika, Barletta Chiara, Palazzo Veronica

(1)(3)

Classi di

Violino M° Ivan Barbone (1)

Violoncello M° Sergio De Castris (2)

Pianoforte M° Mariapia Giardullo (3)

Oboe M° Salvatore De Caro (4)

Oboe M° Floria Girolami (5)

Di J.J.F. Dotzaauer (1783-1860)

- *Duetto n 20 ai violoncelli Lidia Balestra e docente (2)*
- *Duetto n 36 ai violoncelli Mairin Marano e Lidia Balestra (2)*

Dalla raccolta Cesi-Marciano primo volume- R.Schumann (1810-1856)

- *Canzonetta di R. Schumann (dall'Album per la gioventù) al pianoforte Nazzaro Alisia (3)*
- *Piccolo Pezzo Di R.Schumann (dall'Album per la gioventù) al pianoforte Capone Benedetta (3)*
- *Il Contadino Allegro Di R.Schumann (Dall'Album per la gioventù) al pianoforte De Cunzio Adolfo (3)*

Da Köster (1820-1886) Album per la gioventù

- *In Giardino al pianoforte Frasca Nicolò (3)*



.....poi vennero studi, danze e vari pezzi di carattere.....

Nella tua gabbia 2x3 mettiti comodo

intellettuali nei caffè, internettologi

soci onorari del gruppo dei selfisti anonimi

Da Leopold Godowsky (1870-1938) Miniatures (per piano a 4 mani)

- *Tyrolean (Ländler) al pianoforte Romano Marta e docente (3)*
 - *Polka al pianoforte Beres Michele e docente (3)*
- *Valse Elegiaque al pianoforte Mazzone Giulia e docente (3)*
- *Tarantella (Italy) al pianoforte Guglielmo Chiara e docente*
- *Mazurka (Chopinesque) al pianoforte Pastore Francesca e docente (3)*
- *Irish Jig al pianoforte Mazzucca Alessandro e docente (3)*

..... e poi dall'espressione si passò all' impressione, alla tradizione.....

- *Minuetto in do dal metodo Suzukuj(1888-1998) al violoncello Lorenzo Leone De Magistris al pianoforte docente (2)*

Da F. Rossomandi (1857-1933) Antologia didattica I

- *Studio n°41 al pianoforte De Cunzio Gerardo(3)*
- *Studio n° 59 al pianoforte Sica Alessio(3)*

..... e l'espressione, la memoria, la poesia si fecero avanti ...

L'intelligenza è démodé

risposte facili, dilemmi inutili

Di F. Lehar Valzer dalla vedova Allegra (1870-1948)

Al piano Chiara Balestra ai violini Nevola Francesca , Ferrara David, Ricciardi Nicolò, Comella Alessandra, Accardo Alice (1) (3)

Dai Pezzi op 99 di J. Sibelius (1865-1957)

- *Souvenir n° 3 al pianoforte Chiara Balestra (3)*

Dai Valzer op 12 di E. Grieg (1843-1907)

- *Valzer n°2 al pianoforte Esposito Eliana (3)*

Piovono gocce di Chanel

su corpi asettici

mettiti in salvo

dall'odore dei tuoi simili

tutti tuttologi col web

coca dei poveri

oppio dei poveri

AAA cercasi (cerca si)

storie dal gran finale

sperasi (spera si)

ce cinque vada panta rei

and singing in the rain

- *Nella Vecchia Fattoria tradizionale (1917) Al piano Sica Alessio ai violini D'Argenio Alessia, Nandi Aurora, Fiorillo Marika, Grassi Leonardo, Pisacreta Michele (1)(3)*

Da Valzer Poeticos di E. Granados (1867-1916)

- *Valse Lento al pianoforte Troisi Dalila (3)*

Di S. Nelson (1936) Da Right From The Start Sheila Nelson

- *Fiddler 's Fancy al violoncello Mario Tico al piano Troisi Dalila (2) (3)*
- *The Centipede al violoncello Noemi Sanseverino Al piano docente (2)*
- *Lullaby al violoncello Alessio Spagnuolo al piano docente (2)*

Di Peter Wastall (1932-2003)

- *Let's Beguine agli oboi Laudando Francesca e docente (5)*
- *Mexican Madness Duetto agli oboi Renna Antonia e docente (5)*

Nicola Piovani (1946) La vita è bella all'oboe Maffei Francesco (4)

