

Cinque righe e quattro spazi Infanzia Nusco

16 Aprile 2010 LEZIONE CONCERTO N1

Un pizzico di musica popolare...o una pizzica?

Strumenti coinvolti

Pianoforte (M° Mariapia Giardullo)

Arpa (M° Verdiana Leone)

Percussioni (M° Patrizio Paladino)

Prima Parte

Assaggini di musica popolare italiana attraverso esecuzione con strumenti a percussione specifici (tamorre, tamburi, tamburelli e altro) a cura del M° Paladino Patrizio

Conosciamo la tarantella

Conosciamo la pizzica salentina

Conosciamo le musiche del territorio irpino

Nusco Paese mio

trascrizione a cura del M.Paladino

Arrangiamento di M.Giardullo

Stornelli di Nusco

Un salto fuori 'Italia.... *Tradizionali gighe di musica celtica e brani di musica irlandese* eseguite all'arpa dal M° Leone Verdiana

Tra Popolare e colto per pianoforte

Dmitri Kabalevski Variazioni op51

Cinque variazioni su un canto popolare russo

Sei variazioni su un canto popolare russo

Sei variazioni su un canto popolare slovacco

Sette Variazioni su un canto popolare ucraino

Sei Variazioni su un canto popolare ucraino

Temi Classici e Popolari arrangiati per Arpa, pianoforte e percussioni:
ascolti, analogie e differenze

Parte Seconda

- 1) Giochi Musicali con il ritmo (Dialoghi ritmici attraverso la ritmica corporea)
- 2) Giochi Musicali con le dinamiche musicali e gli andamenti (Conosciamo il piano e il forte e il lento e il veloce)
- 3) Giochi con le scale musicali (plasmiamo una scala di notine simulata da bimbi)

- 4) Simulazioni di una piccola orchestra (tanti strumenti e giochi onomatopeici per un primo approccio alla musica d'insieme)

20 Aprile 2010 LEZIONE-CONCERTO N2

Due sgabelli e un pianoforte

Strumenti coinvolti

Pianoforte a quattro mani

(M° Giusy Famiglietti e M° Mariapia Giardullo)

Prima Parte

La fattoria degli animali domestici di Mario Consiglio:

Il porco

Il Cane

L'Oca

Il Bue

Il Pulcino

La pecora

L'asino

Il Coniglio

Il Cavallo

Fantasia sulla Carmen di G.Bizet per pf a quattro mani .Otto Singer

Il Barbiere di Siviglia di Rossini Overture per pf a quattro mani

La Gazza Ladra di Rossini Ouverture per pf a quattro mani

Dai quattro mani... alle tante mani di un'orchestra!...

Ascolto guidato dello Scherzo di Beethoven dalla Nona Sinfonia

Parte Seconda

- 1) Giochi Musicali con il ritmo (Dialoghi ritmici attraverso la ritmica corporea)
- 2) Giochi Musicali con le dinamiche musicali e gli andamenti (Conosciamo il piano e il forte e il lento e il veloce)
- 3) Giochi con le scale musicali (plasmiamo una scala di notine simulata da bimbi)
- 4) Simulazioni di una piccola orchestra (tanti strumenti e giochi onomatopeici per un primo approccio alla musica d'insieme)

22 Aprile 2010 LEZIONE CONCERTO N3

Cartoni animati e musica

Strumenti coinvolti

Pianoforte (M° Mariapia Giardullo)

Violino (M° Maria Cristina Fiore)

Prima Parte

Note sul violino a cura di Fiore Maria Cristina (divertiamoci con il balzato, il pizzicato, il glissando, le scalette)

Scale e Arpeggi (dagli Aristogatti)

Tutti quanti voglion fare il jazz (dagli Aristogatti)

Some day my prince will come (da Biancaneve)

Chi ha paura del lupo cattivo? (tre porcellini)

When you wish upon a star (da Pinocchio)

Bibbidi bobbidi boo (da Cenerentola)

Crudelia De Mon (da la Carica dei 101)

The Bare Necessities (da Il Libro della giungla)

Tha Siamese cat Song (Da Lilli e il Vagabondo)

OO-De Lally (Da Robin Hood)

Note sulle forme musicali a cura di Mariapia Giardullo (divertiamoci con valzer, minuetto, marcietta)

Esecuzioni dal vivo ispirate dai grandi interpreti dei cartoni animati

La Primavera di Vivaldi arr. per pf e vl,

La marcia alla Turca di Mozart arr. per pf e vl

(interprete fantastico di riferimento per i bimbi : Snoopy)

La tartina di burro di Mozart

(interprete fantastico di riferimento per i bimbi: Amadeus del cartone animato ononimo)

Il Chiaro di Luna di Beethoven arr per pf e vl

(interprete fantastico di riferimento per i bimbi :Schroeder)

Sezioni da *Seconda Rapsodia Ungherese* di Liszt arr pf e vl

(interpreti fantastici di riferimento per i bimbi: Tom e Gerry)

Parte Seconda

1) Giochi Musicali con il ritmo (Dialoghi ritmici attraverso la ritmica corporea)

2) Giochi Musicali con le dinamiche musicali e gli andamenti (Conosciamo il piano e il forte e il lento e il veloce)

3) Giochi con le scale musicali (plasmiamo una scala di notine simulata da bimbi)

- 4) Simulazioni di una piccola orchestra (tanti strumenti e giochi onomatopeici per un primo approccio alla musica d'insieme)

23 Aprile 2010 LEZIONE CONCERTO N4

La storia di Robert e Clara Schumann

Strumenti coinvolti Pianoforte Solista
(M° Mariapia Giardullo)

Raccontiamo la storia di due grandi musicisti **Robert e Clara Schumann** (note introduttive a cura di Mariapia Giardullo)

Ascoltiamo :

Il bimbo che prega (dalle Scene Infantili di R.Schumann)

Il fanciullo che si addormenta(dalle Scene Infantili di R.Schumann)

Sul Cavallo a dondolo(dalle Scene Infantili di R.Schumann)

Il Contadino Allegro (dall'Album per la gioventù di R.Schumann)

Primo Dolore(dall'Album per la gioventù di R.Schumann)

Corale (dall'Album per la gioventù di R.Schumann)

Piccolo preludio(dall'Album per la gioventù di R.Schumann)

Il Cavaliere Selvaggio(dall'Album per la gioventù di R.Schumann)

Sherezade(dall'Album per la gioventù di R.Schumann)

Piccolo pezzo (dall'Album per la gioventù di R.Schumann)

Kinder Sonate op118 (R.Schumann)

Allegro

Tema con Variazioni

Berceuse della Bambola

Rondoletto

Dai pezzi Fantastici di Schumann

Di Sera

Ninna Nanna di Brahms

Parte Seconda

- 1) Giochi Musicali con il ritmo (Dialoghi ritmici attraverso la ritmica corporea)
- 2) Giochi Musicali con le dinamiche musicali e gli andamenti (Conosciamo il piano e il forte e il lento e il veloce)
- 3) Giochi con le scale musicali (plasmiamo una scala di notine simulata da bimbi)
- 4) Simulazioni di una piccola orchestra (tanti strumenti e giochi onomatopeici per un primo approccio alla musica d'insieme)