

VI Attività Musicale

Caccia al tesoro Musicale

Destinatari: Studenti della classe prima, seconda delle scuole secondarie ad indirizzo strumentale (partecipano più classi)

Obiettivi: Migliorare il rapporto con lo strumento, con la tecnica e con l'esecuzione musicale. **Tempi:** Una o più giornate

Procedimento: Il docente consegna delle buste ai gruppi di studenti. Ogni busta contiene :

- Spartiti su melodie conosciute con note mancanti da riempire utilizzando i suoni del proprio strumento
- Quiz di storia della musica Quiz di organologia e di Storia dello Strumento (per cui sarà necessario far preparare i ragazzi con spunti e aiutini di ricerca personale)
- Quiz di Teoria Musicale
- Un Brano di facile esecuzione solista
- Un brano per la musica da camera

I gruppi devono rispondere a tutte le domande e preparare in un tempo prestabilito i brani da eseguire.

Si può eventualmente creare una piccola commissione di ragazzi di terza classe che valuterà le prove di esecuzione e le prove scritte dei compagni di prima e/o seconda

La seconda parte del gioco consiste nell'ascoltare alcuni brani scelti dal docente e nel far ricreare ai ragazzi una scenetta, un balletto, un mimo o un raccontino che si adatti a quella musica.

La terza prova è *Compositio*: ai gruppi viene affidato un tema (la Notte, il Mare, il Mostro, la Fata possono essere solo degli esempi) e i ragazzi devono inventare una breve melodia di otto battute con i loro strumenti e scriverla con l'aiuto del docente se necessario. Da utilizzare oltre gli strumenti della classe

AO77 anche percussioni e strumentario Orff se messi a disposizione dalla scuola (ma la fantasia può aiutare anche con bicchieri ripieni di sassolini a mò di maracas o piatti di carta da utilizzare come veri piatti orchestrali oppure bottiglie in cui soffiare, oggetti da cucina da strofinare o bicchieri d'acqua di diverse misure e altezze).

Dopo l'ultimo voto della commissione (meglio se le palette affidate ai giudici hanno forme particolari come semiminime o altro) al gruppo vincente in premio una busta con il Tesoro Musicale! Bè...anche qui un po' di fantasia per premiare gli studenti.

Un bell'invito ad un concerto o la proposta di iscrizione ad un concorso nazionale(con relativa autorizzazione del dirigente scolastico) con cui coinvolgere i neomusicisti sono solo idee o spunti per l'attesa vittoria.

Suggerimenti per le prove scritte della caccia al tesoro:

1. Labirinti in cui collegare la figure dal valore più grande a quello più piccolo (da breve a semicroma)o i segni dinamici (vedi figure successive)
2. Il Sudoku delle tonalità da far completare al ragazzo ai quale ne viene affidato uno incompleto (con caselle vuote). come nell'esempio

Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Si	Do
Re	Mi						
Mi	Fa#						
Fa	Sol						
Sol	La						
La	Si						
Si	Do#						
Do	Re						

