

TABELLA 1

Articolazione fondamentale dei corsi di formazione pre-accademica				
Area formativa	Discipline	I° periodo preparatorio Livello (A) (durata 3 anni)	II° periodo intermedio Livello (B) (durata 2 anni)	III° periodo avanzato Livello (C) (durata 3 anni)
Esecuzione e interpretazione / Composizione / Esecuzione e interpretazione jazz / Composizione jazz	Strumento principale. Tutte le scuole strumentali (escluse Canto, Canto jazz Composizione, Composizione jazz, Musica Elettronica, Strumentazione per orchestra di fiati, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale)	X	X	X
	Discipline principali II° periodo Livello B: - Canto Canto jazz - Composizione Composizione jazz - Musica elettronica - Strumentazione per Orchestra di Fiati - Direzione d'orchestra Direzione di Coro e composizione corale	-	X	X
	Secondo strumento	-	X	X
Teoria e analisi	Teoria e formazione audiopercettiva	X	X	
	Armonia - Analisi. Per tutte le scuole strumentali, per Canto e Musica elettronica. Per Composizione, Direzione d'orchestra, Strumentazione per Orchestra di Fiati, Direzione di Coro e composizione corale questa disciplina è assorbita dalla disciplina d'indirizzo e quindi non compare nel percorso formativo.	-	-	X
	Lettura della partitura. Solo per studi di Composizione, Composizione jazz, Musica elettronica, Strumentazione per orchestra di fiati, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale.	-	X	X
Teoria e analisi jazz	Teoria e formazione audiopercettiva Jazz. Per tutte le scuole di jazz.	-	X	-
	Armonia -Analisi Jazz. Per tutte le scuole di jazz.	-	-	X
Musica d'insieme	Formazione Corale	X	X	X
	Musica d'insieme e da camera	-	X	X
	Formazione Orchestrale	-	X	X
Musica d'insieme jazz	Musica d'insieme jazz		X	X
Storia della musica	Storia della musica	-	-	X
	Letteratura poetica e drammatica. Solo per Canto, Composizione, Composizione jazz, Direzione d'orchestra, Direzione di coro e composizione corale.	-	-	X
Storia della musica jazz	Storia della musica jazz	-	-	X
Tecnologia musicale	Informatica musicale	-	X	-