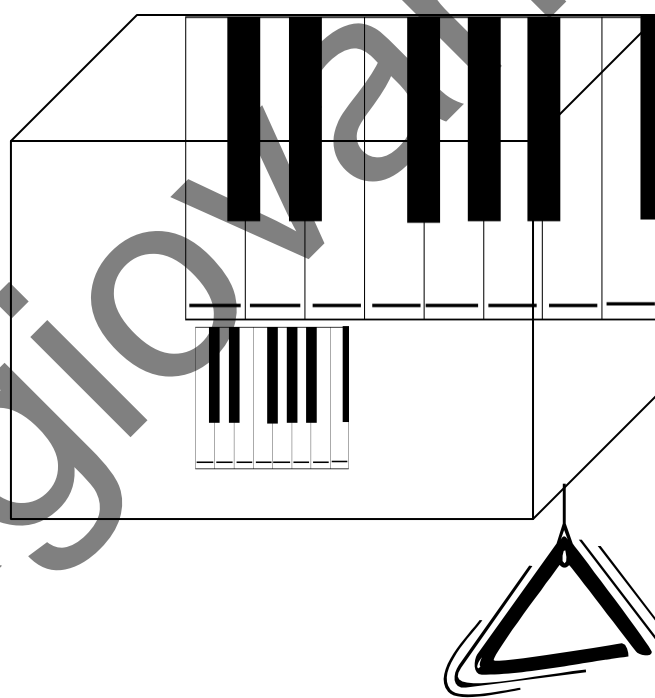
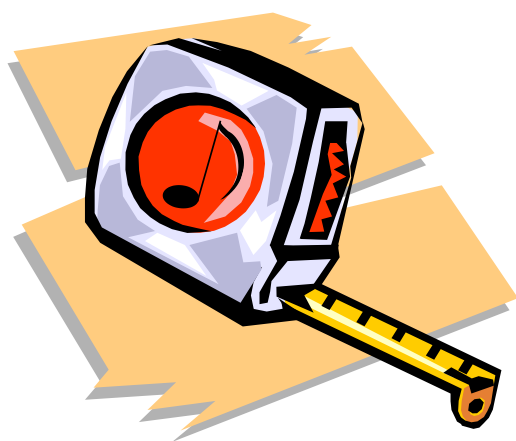
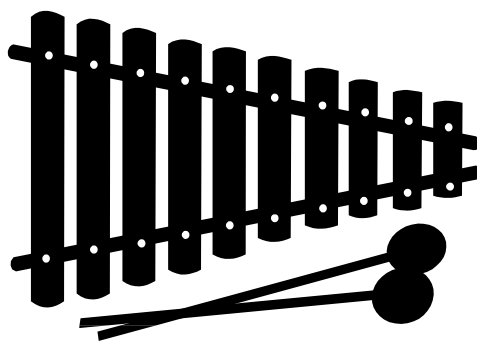


Progetto di musica a cura di Mariapia Giardullo per la Scuola dell'Infanzia
Istituto Comprensivo Francesco Tedesco plesso Borgo Ferrovia Avellino
Al pianoforte e introduzione ai bimbi sulle Forme musicali Mariapia Giardullo

Tante Forme musicali.....



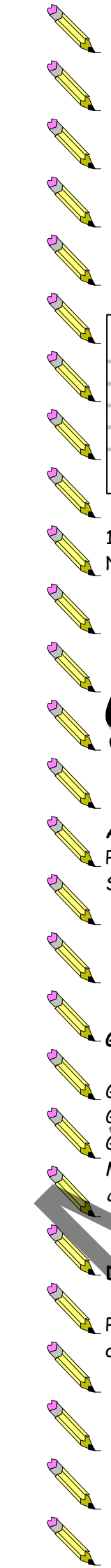
Primo incontro
Il Preludio
Secondo Incontro
La Sonata
Terzo Incontro
L'Intermezzo
Quarto Incontro
Tema e Variazioni
Quinto incontro
Foglio D'Album



Ogni incontro ha durata di 1 ora ed è dedicato a una selezione di brani scritti nella stessa "forma musicale". (per pianoforte o trascritta per pianoforte)

I brani eseguiti saranno alternati da momenti di spiegazione, gioco e discussione.

Le sezioni saranno divise in gruppi secondo la disponibilità degli allievi e delle Maestre che saranno presenti durante gli incontri.
Il pianoforte e lo Strumentario Orff sono a carico della scuola



Il Preludio

16 Marzo 2011 dalle ore 13 alle ore 14 Scuola Dell'Infanzia I.C. Francesco Tedesco Avellino
Numero bambini circa 50 Pianista e Introduzione ai bimbi sulle Forme musicali *Mariapia Giardullo*



Ascoltiamo

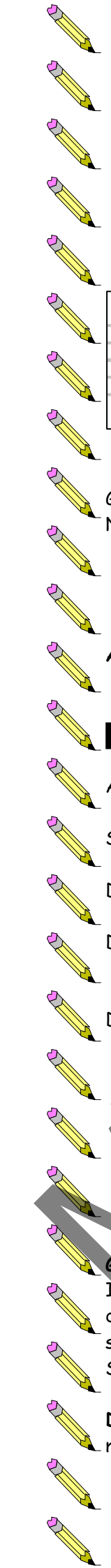
Pillole sulla storia e sulla meccanica del pianoforte
Selezione di Preludi per pianoforte di J.S.Bach, F. Chopin, C. Debussy e altri autori

Giochiamo e produciamo

Giochi Sul piano e forte su sei Preludi di Bach (dal *Clavicembalo ben Temperato*) Girotondi sulle Fughe
Giochi Sul lento e veloce cinque Preludi di Chopin e sul *Rubato*
Giochi Sui suoni lunghi e i suoni corti del Preludi Debussy *Vele e Brughiere*
Movimenti e Simulazioni guidate (ondeggiando sulla *Cattedrale Sommersa*, pettinandosi sulla *Ragazza dai Capelli di Lino ...*)

Discutiamo

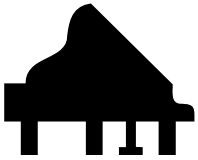
Piccola conclusione di gruppo: (i bambini sono chiamati a indicare l'indice di gradimento delle musiche ascoltate e a dare una motivazione della loro scelta)



La Sonata

Giorno 23 Marzo 2011 ore 13-14 Scuola Dell'Infanzia I.C. Francesco Tedesco Avellino
Numero bambini circa 50 Pianista e Introduzione ai bimbi sulle Forme musicali *Mariapia Giardullo*

Ascoltiamo



Adagio da Sonata di Beethoven *Chiaro di Luna*

Sonata di Scarlatti in sol maggiore e Sonata in la maggiore

Dalle Sonate per Forte Piano di Cimarosa Sonata in re minore, Sonata in la minore

Di Clementi Sonatina in do maggiore

Da Maria Anna Martinez sonata in la maggiore in tre tempi



Giochiamo e Produciamo

Il gioco del Direttore d'Orchestra (il docente esegue al pianoforte le musiche indicate, i bambini a turno danno attacchi, chiuse, e utilizzano le braccia e le mani per indicare rallentandi, o accelerandi, gli altri simulano gli strumenti musicali con onomatopee adeguate indicate dal docente) Si ripete il gioco sulle Sonate pianistiche

Discutiamo Piccola conclusione di gruppo: (i bambini sono chiamati a indicare l'indice di gradimento delle musiche ascoltate e a dare una motivazione della loro scelta)



L'intermezzo

Giorno 30 Marzo 2011 ora 9.30 -10-30 Scuola Dell'Infanzia I.C. Francesco Tedesco Avellino
Numero bambini circa 50 Pianista e Introduzione ai bimbi sulle Forme musicali *Mariapia Giardullo*



Ascoltiamo

Selezione di Intermezzi trascritti per pianoforte

Mascagni intermezzo dalla Cavalleria Rusticana
Ponchielli Danze delle Ore
Leoncavallo Intermezzo dai Pagliacci
Massenet Meditation da Thais
Baccanale dd Sansone e Dalila di Saint- Saens
Offenbach Intermezzo da Les Contes D'Hoffeman

Giochiamo e Produciamo

Disegniamo su un foglio dopo aver ascoltato una musica (dato un tema...ad esempio abbinato a Ponchielli il tema sarà *Il tempo*)

Disegniamo e coloriamo su un foglio dopo aver ascoltato (senza tema indicato)

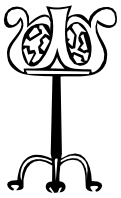
Discutiamo

Piccola conclusione di gruppo: (i bambini sono chiamati a indicare l'indice di gradimento delle musiche ascoltate e a dare una motivazione della loro scelta)



Tema e Variazioni

Giorno 30 Marzo 2011 ora 10.30 -11-30 Scuola Dell'Infanzia I.C. Francesco Tedesco Avellino
Numero bambini circa 50 Pianista e Introduzione ai bimbi sulle Forme musicali *Mariapia Giardullo*



Ascoltiamo

W. Amadeus Mozart *Tema e 8 Variazioni* su tema di Gretry (1781)

Dmitri Kabalevski *Variazioni op51*

Cinque variazioni su un canto popolare russo

Sei variazioni su un canto popolare russo

Sei variazioni su un canto popolare slovacco

Sette Variazioni su un canto popolare ucraino

Sei Variazioni su un canto popolare ucraino

Giochiamo e Produciamo

I bambini sono divisi per gruppi, ogni gruppo è seduto per terra e corrisponde a Una Variazione eseguita dal docente. All'atto dell'esecuzione della variazione, il gruppo corrispondente si alza e fa i movimenti che sono indicati. Un solo bambino corrisponde al Tema iniziale e ad ogni variazione tocca la testa dei bambini del gruppo corrispondente. Si ripete il gioco variando i movimenti e anche le dinamiche. Si invita i bambini ad intonare il tema in modi differenti (naso "tappato", bocca chiusa, sottovoce...)

Discutiamo

Piccola conclusione di gruppo: (i bambini sono chiamati a indicare l'indice di gradimento delle musiche ascoltate e a dare una motivazione della loro scelta)



Foglio D'Album

Giorno 6 Aprile 2011 ora 13-14 Scuola Secondaria Francesco Tedesco Avellino
Numero bambini circa 50 Pianista e Introduzione ai bimbi sulle Forme musicali *Mariapia Giardullo*

Ascoltiamo

Selezione di Fogli D'Album per pianoforte

Album Blatter op117 di Felix Mehdellsshon Bartholdy

Albumblad di Edwar Grieg

Albumblatt in Walzerform di Franz Liszt 1842

Feuille d'album n1 di Franz Liszt

Feuille d'album in mi maggiore F. Chopin

Dai fogli d'album op 16 di H.Pachulski Foglio d'album in fa maggiore

Meditation di Mussorgsky

Foglio d'album di Giuacomo Puccini

Giociamo e Produciamo

I bambini cantano piccole melodie estratte dai fogli d'album diretti dal docente

I bambini utilizzano lo Strumentario Orff per accompagnare il docente

Discussiamo

Piccola conclusione di gruppo: (i bambini sono chiamati a indicare l'indice di gradimento delle musiche ascoltate e a dare una motivazione della loro scelta)



Musica e Magia