

Di seguito riportiamo due elenchi:

- Un elenco tratto dallo sterminato repertorio musicale che può essere utilizzato come bibliografia di riferimento dai docenti di musica e strumento musicale nelle scuole dell'infanzia primarie e secondarie di primo grado per lavori sull'ascolto, sulla produzione sulla composizione e sull'improvvisazione musicale.
- Letture per bambini e ragazzi ispirate al mondo musicale da abbinare agli ascolti

L'elenco è a cura di Mariapia Giardullo <sup>1</sup>

[www.musicagiovani.it](http://www.musicagiovani.it)

### **Capolavori del teatro musicale e....**

**La Bella Addormentata nel Bosco** (la Belle au bois dormant) balletto in un prologo e tre atti del racconto di Ch. Perrault; musica di P. I. Čajkovskij .

**La Bottega Fantastica** (Boutique Fantasque) balletto in un atto e tre quadri , su musiche di G.Rossini strumentate da O.Respighi.

**La Cenerentola** , melodramma giocoso in due atti di G.Rossini, su libretto di J,Ferretti.

**Cenerentola**, balletto in tre atti , libretto di Nikolai Volkov ispirato alla fiaba di C, Perrault, musica di S. Prokof'ev.

**La Donna serpente**, opera-fiaba in un prologo , tre atti e sette quadri di A.Casella, su libretto di C.Ludovici, dalla fiaba omonima di C.Gozzi.

**Il fanciullo e gli incantesimi** (L'Enfant et le Sortilèges), fantasia lirica in due parti di M. Ravel su testo di S. G Colette.

**Il Flauto Magico** (Die Zauberflöte) opera in due atti di W.A. Mozart , su libretto di E. Schikaneder.

**Il Gallo d'oro** (Zolotoj petušok) opera-fiaba in tre atti di N.Rimskij-Korsakov, su libretto di Bielsky da un racconto di Puškin

**Hänsel und Gretel**, fiaba musicale in due atti di E.Humperdinck, su testo di A.Witte.

---

<sup>1</sup> La maggior parte dei lavori qui riportati sono proposti attraverso ascolti audio, proiezioni e/o trascrizioni per piano solo, piano 4 mani o per ensemble differenti nei progetti *musica giovani* in particolare nelle attività laboratoriali; il materiale relativo alla musica solistica e cameristica viene riproposto nelle lezioni-concerto e nei concerti didattici , con esecuzioni dal vivo dai Maestri di Strumento Musicale, che vengono abbinare a letture corrispondenti al tema proposto ( es. *gli animali, il carnevale, i giocattoli, i burattini, il mondo orientale....* )

**Il Lago dei cigni**, balletto in quattro atti su libretto di V. Beghiscev e V. Geltzer, musica di P. I. Čajkovskij .

**Pierino e il Lupo** (Petjia i volk) favola per voce recitante e orchestra, testo e musica di S.Prokof'ev

**Pollicino** favola in musica in due atti di H.W.Henze su libretto di G.Di Leva tratto dalle favole di Collodi, J.L. e W.C. Grimm e Ch. Perrault

**El Retablo de Maese Pedro** (il teatrino di Maestro Pedro) opera per marionette in sei scene di M.De. Falla da un episodio del Don Chisciotte di Cervantes

**Le Rossignol** (l'Usignolo) racconto lirico in tre atti di I. Strawinskij da una favola di H.Ch.Andersen

**Rusalka** fiaba lirica in tre atti di A. Dvořák su libretto proprio e di J.Kvapil dalla novella Undine di F.de la Motte Fouqué, da la Sirenetta di Andersen e dalla leggenda di Melusine popolare in Germania

**Lo Schiaccianoci**, balletto in due atti da un racconto di E.T.A. Hoffman, musica di P. I. Čajkovskij .

**Sogno di una notte di mezza estate** ( a. Midsummer Night's dream) opera in tre atti di Britten , libretto proprio e di Peter Pears, dalla commedia omonima di W. Shakespeare

**Turandot fiaba cinese** in due atti di F.Busoni su libretto proprio dalla omonima fiaba teatrale di C.Gozzi

**Turandot** dramma lirico in tre atti e cinque quadri di Puccini , su libretto di G.Adami e R.Simoni dalla omonima fiaba teatrale di C.Gozzi

**L'Uccello di Fuoco** (l'Oiseau de feu) racconto coreografico in due quadri di M.Fokine, musica di I. Stravinskij

**La fanciulla delle nevi** [Snegurocka] Opera fantastica in un prologo e quattro atti proprio, dal racconto di Aleksandr Ostrovskij Musica di Nikolaj Rimskij-Korsakov

...altro ancora....

**Il Carnevale degli animali** (*Le Carnaval des Animaux*) è una delle più famose opere del compositore francese Camille Saint-Saëns. (versione originale per 2 pianoforti, 2 violini, viola, violoncello, contrabbasso, ottavino, flauto, clarinetto, xilofono, glassarmonica)

Marcia reale del leone (*Introduction et marche royale du Lion*)

Galline e galli (*Poules et Coqs*)

Emioni (*Hémiones (animaux véloces)*)

Tartarughe (*Tortues*)

L'elefante (*L'Éléphant*)

Canguri (*Kangourous*)

Acquario (*Aquarium*)

Personaggi dalle orecchie lunghe (*Personnages à longues oreilles*)

Il cucù nel bosco (*Le coucou au fond des bois*)

. Voliera (*Volière*)

Pianisti (*Pianistes*)

Fossili (*Fossiles*)

Il cigno (*Le Cygne*)

Finale (*Finale*)

**Babar** di Francis Poulenc

Melodrama for Narrator and Piano

**Ma Mère l'Oye** ("Mamma Oca") è una suite di Maurice Ravel, originalmente composta per pianoforte a quattro mani e successivamente ampliata e trascritta per orchestra.

*Pavane de la Belle au bois dormant* (La pavana della Bella addormentata)

*Petit poucet* ("Pollicino"):

*Laideronnette, impératrice des pagodes* ("Laideronnette, imperatrice delle pagode"):

*Les Entretiens de la Belle et la Bête* ("Le conversazioni della Bella e la Bestia")

*Le Jardin féerique* ("Il giardino fatato")

**Cappuccetto Rosso e il Lupo** Etude Op. 39 No. 6 di S.Rachmaninoff

**L'Apprendista Stregone** (scherzo sinfonico)

Titolo originale francese L'apprenti Sorcier ispirato alla ballata Der Zauberlehrling di Goethe musica di Paul Dukas

**La Gallina** sinfonia 83 di Haydn Franz Joseph

**Il Volo del Calabrone** è il terzo episodio dell'opera "La favola dello zar Saltan" di Nikolaj Andrejevič Rimskij-Korsakov, quando il protagonista viene trasformato in un insetto.

**Nell'antro del Re della Montagna** dal Peer Gynt, un poema drammatico in cinque atti del drammaturgo norvegese Henrik Ibsen, musica di E. Grieg

**Scene infantili di Robert Schumann** op15 per pianoforte

1. Da paesi e uomini stranieri (Von fremden Ländern und Menschen)
2. Curiosa storia (Kuriose Geschichte)
3. A rincorrersi (Haschemann)
4. Fanciullo che supplica (Bittendes Kind)
5. Quasi felice (Glückes genug)
6. Avvenimento importante (Wichtige Begebenheit)
7. Sogno (Träumerei)
8. Al camino (Am Kamin)
9. Sul cavallo di legno (Ritter vom Steckenpferd)
10. Quasi troppo serio (Fast zu ernst)
11. Bau-Bau (Fürchtenmachen)
12. Bambino che s'addormenta (Kind im Einschlummern)
13. Il poeta parla (Der Dichter spricht)

**Album per la Gioventù di Robert Schumann** per pianoforte op68

1. Melodia
2. Marcia dei soldati
3. Canzoncina
4. Corale
5. Piccolo pezzo
6. Povero orfanello
7. Canzonetta del cacciatore
8. Cavaliere selvaggio
9. Canzonetta popolare
10. Contadino allegro
11. Siciliana
12. Babbo Natale
13. Presto sarai qui Maggio, caro Maggio!
14. Piccolo studio
15. Canto di primavera
16. Primo dolore
17. Piccolo viandante mattutino
18. Canzone del mietitore
1. Piccola romanza

2. Canzone campestre
3. \*\*\*
4. Girotondo
5. Cavalieri
6. Canzoncina della messe
7. Impressioni dopo il teatro
8. \*\*\*
9. Canzoncina in forma di canone
10. Rimembranza (4 novembre 1847, morte di Felix Mendelssohn)
11. Lo straniero
12. \*\*\*
13. Canto di guerra
14. Sheherazade
15. Vendemmia, tempo felice!
16. Tema
17. Mignon
18. Canzone di marinai italiani
19. Canzone di marinai
20. Inverno I
21. Inverno II
22. Fughetta
23. Canzone nordica
24. Corale figurato
25. Canzone per la notte di S. Silvestro

### **Children's Corner** suite per pianoforte di Debussy

1. Doctor Gradus ad Parnassum,
2. Jimbo's lullaby,
3. Serenade for the Doll,
4. The snow is dancing,
5. The little shepherd,
6. Golliwogg's cake-walk

**Scaramouche**, op.165b è una suite in tre movimenti scritta dal compositore francese Darius Milhaud. Sotto lo stesso numero d'opera esiste in due diverse versioni scritte nello stesso periodo: per due pianoforti (op.165b) e per sassofono e orchestra (op.165c, 1939)

**Pulcinella** di Stravinskij balletto su musiche di Igor Stravinskij,

**Pierrot Lunaire** è una composizione di Arnold Schönberg (op. 21) per voce femminile recitante (Sprechgesang), clarinetto in si bemolle (alternato con il clarinetto basso), violoncello, violino (alternato con la viola), flauto (alternato con l'ottavino) e pianoforte.

**Marcia funebre di una Marionetta** di C. Gounod

**Danza delle ore** dalla *Gioconda* di Amilcare Ponchielli

**La Cantata del Caffè** Schweigt stille, plaudert nicht (BWV 211), nota anche come Kaffeekantate, è una cantata profana di Johann Sebastian Bach, scritta tra il 1732 e il 1734

**Toccata Il Cucù** per clavicembalo Pasquini B.

**Duetto buffo di due gatti** di Gioacchino Rossini (o Duetto buffo per due gatti) è un duetto per soprani

**La Tartina di Burro** per pianoforte di Mozart

**Il "Piccolo Negro"** per pianoforte di Claude Debussy

**La Trota** quintetto di Schubert

**Les plaintes d'une poupée** per pianoforte di Cesar frank

**Il Valzer delle Bambola** da *Coppelia* di Delibes

**Le Carousel de madame Pelet-Narbonne** di Franz Liszt per pianoforte

**Toy Symphony** attribuita non in maniera certa a Leopold Mozart

**Giocattoli Musicali** di Sofia Gubaidolina 14 pezzi per pianoforte

**Il trillo del diavolo** di Paganini per violino

**Arlecchino e Colombina** per pianoforte morceau caracteristique di Sydney Smith op238

**Pupazzi** suite per pianoforte op36 di Schmitt Florent

**Dwarf Suite** di Leo Ornstein per pianoforte

**Lecture musicali** (alcune sono reperibili sul sito [www.grimmstories.com](http://www.grimmstories.com) )

**Per la Scuola dell'Infanzia e Primaria**

**I musicanti di Brema** fiaba dei fratelli Grimm

**Lo strano violinista** fiaba dei fratelli Grimm

**Il pifferaio magico** fiaba trascritta dai fratelli Grimm

**La campana sommersa** di Hans Christian Andersen (suggerimento: da abbinare alla *Cattedrale Sommersa* di Debussy)

**Il Violinista** di Hans Christian Andersen

**Il Tamburino magico** di Gianni Rodari

**La canzone dell'Armadillo** leggenda boliviana

**Molti Miti Greci** tra cui quelli famosissimi di Apollo e Marsia, di Euridice e Orfeo e di Pan e Siringa nonché tutte le accurate descrizioni e i miti relativi alle Muse e ai cori della ninfa Armonia, delle Ore e delle Grazie

**Per le scuole secondarie di primo grado**

**La Sonata A Kreutzer** di Lev Tolstoj

**Canone inverso** di Paolo Maurensing

**Il pianista** di Władysław Szpilman ( da abbinare al celebre film di Roman Polanski)

**Automata. Tre racconti sulla musica**  
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann

**Vita di Chopin attraverso le Lettere** pubb.Lindau

**Mozart lettere alle donne** ed.bompiani

**Cara Amata immortale** ed.bompiani